



Bildbeschreibung.

“
„••••••••••“

Diese Bild, mit der Werknummer 263, hat der Maler Erich Kraft im Jahre 2016 gemalt – Öl auf Canvas. Der Künstler hat dem 180 x 135 cm großen Werk keinen Namen gegeben.

Die Farbgestaltung wirkt, durch die Fokussierung auf Grün und Blau – konzentriert, rein und mit helleren Abstufungen, dadurch ungeheuer energiegeladen. Vibrierende, starke Anmutung. Cool und ästhetisch, beinahe schon stylish. Ein „neue Handschrift“ des Surrealisten Kraft?

Der nicht vorhandene Bildtitel ist natürlich nicht sehr Aufschlussreich. Oder doch? Kein Hinweis für den Betrachter, dem dadurch alle Freiheitsgrade bei der Deutung des Bildes eingeräumt werden. Genau die Absicht des Malers?

Was also sehen wir?

Aus der Vogelperspektive blicken wir vermutlich auf eine ruhige Wasseroberfläche, die teilweise das Licht reflektiert. Dennoch können wir mehr als ein Dutzend kugel- oder knotenförmige Gebilde erkennen, blau und grün gefärbt, mit radial angeordneten Tentakeln, Fühlern, Haaren oder Fasern. Bakterien in Nährlösung? Eine Kolonie von Bartkorallen, Seeanemonen, Unterwassermoosen, Unterwasserpilzen? Mal dicht an dicht angeordnet und einander überschneidend, mal mit Abstand zueinander. Ein faszinierender, lebendiger, surrealer Anblick.

Auch Fruchtstände bei Pflanzen können so aussehen, z. B. bei der Küchen- oder Kuhschelle. Die Natur, die Evolution verwendet ja erfolgreiche Baumuster und Designs immer und immer wieder, in den unterschiedlichsten Bereichen: viel Oberfläche auf wenig Grundfläche. Eine Art Effizienzprinzip der Schöpfung.

Lassen wir einfach die ornamentale Ästhetik des Bildes und die Farben emotional auf uns wirken, ganz ohne Entzifferungsversuche. Als Projektionsfläche unserer eigenen (spirituellen) Visualisierungen?

Mehr auf kraftkunst.de

Atelier-Adresse in Leimen

Erich Kraft | Heltenstraße 42a | 69181 Leimen | Germany | Phone: +49 (0)6224 76 88 17 | E-Mail: info@kraftkunst.de