



Bildbeschreibung.

Die metamorphose Erscheinung eines katalanischen Schmetterlings

Das Gemälde „Die metamorphose Erscheinung eines katalanischen Schmetterlings“, gemalt im Jahre 2000, in Öl auf Leinwand, misst 60 x 80 cm.

Das in kräftigen Farben gehaltene surrealistische Bild zeigt eine riesige farbige Skulptur oder Figur, an einem Strand, an dem sich kleinere Wellen brechen. Jenseits der Bucht, oder des Sees, bilden ferne Berge den Horizont. Darüber ein blauer Himmel mit weißen Wolkenbändern.

Die Skulptur besteht aus mehreren Einzelementen: ein großer gelb-orangefarbener Schmetterling. Die Schmetterlingsflügel sind ausgebreitet. Die Hinterflügel bilden zugleich die Haarpracht von zwei, in Blau gehaltenen, Figuren, jeweils mit Kopf und angedeutetem Oberkörper. Links eine weibliche, rechts eine männliche Figur.

Die dem Betrachter zugewandte Seite ist offen. Dort ist, in Grün, ein Teil eines Beines zu sehen, von der Hüfte abwärts bis zur Wade.

Links, im Vordergrund, stehen drei menschliche Gestalten, die im Größenverhältnis das Riesenhafte der großen Skulptur unterstreichen. Die Wanderer (oder Pilger?) unterhalten sich wohl über die monumentale Figur.

Die Sonne ist im Bild nicht zu sehen. Interessant ist allerdings der Schatten, den die Skulptur wirft: Der Betrachter erkennt einen Hinterkopf mit relativ großen Ohren. Auf dem Kopf eine Narrenkappe oder ein so genanntes katalanisches Barett? Das gesamte Bild vielleicht eine wertschätzende Anspielung auf Salvador Dalí?

Mehr auf kraftkunst.de

Atelier-Adresse in Leimen

Erich Kraft | Heltenstraße 42a | 69181 Leimen | Germany | Phone: +49 (0)6224 76 88 17 | E-Mail: info@kraftkunst.de