



Bildbeschreibung.

# Geteilte Leidenschaft

Erich Kraft hat dieses romantisch-surrealistische Gemälde im Jahre 1995 gemalt.  
In Öl auf Leinwand, in den Maßen 100 x 100 cm, Werknummer 138.

Das Gemälde hat eine heitere, positive Anmutung. Das schafft der Maler Erich Kraft indem er nur wenige Farben einsetzt – Braungelb, Blau, Türkis, Weiß. Die er in feinen Abstufungen verwendet. Lichte Atmosphäre gestaltend.

Eine offene Landschaft, die wir auch von anderen Werken des Malers kennen: Strand, auflaufende Wellen, ruhiges Meer bis zum fernen Horizont, darüber ein blassblauer, leicht wolkenverhangener Himmel. Alles ungefähr nach dem Goldenen Schnitt aufgebaut

Der Titel des Bildes „Geteilte Leidenschaft“ ist ja nicht eindeutig. Ist es eine Leidenschaft, die mit jemandem geteilt wird? Oder ist es eine Leidenschaft, die aufgeteilt, zerteilt wird?

Was sehen wir?

Zentral in der Bildmitte dominiert ein zerteilter Torso, ganz in Blau gehalten. Die zwei Teile hängen in der Luft. Schatten werfend. Ohne Beine, Arme und ohne Kopf. Entlang der Wirbelsäule geteilt.

Die linke Hälfte schwebt über dem Wasser. Der rechte Teil schwebt über dem Strand.

Aus dem Meer ragt eine Felseninsel hoch. Steile, zerklüftete, unwirtliche Felsen, zum Teil verdeckt durch den zerteilten Torso.

Am linken Bildrand, im Sand fest verankert, steht eine weibliche Figur. Unbeweglich. Teils reptilienhaft, teils mechanisch wirkend. Arme und Hände über dem gesichtslosen Kopf erhoben. Ein Objekt der Leidenschaft? Durch die Platzierung links außen möglicherweise nicht (mehr) im Fokus der Leidenschaft.

Denn im Fokus, auch des Betrachters, steht die Felseninsel. Ein Sehnsuchtsort? Ein Hoffnungsort? Durch einen schmalen Spalt zwischen den beiden Torsoteilen sehen wir ein verlockend wirkendes Detail. Eine bunte, paradiesisch erscheinende Landschaft auf der ansonsten abweisend wirkenden Insel. Neugierde erwacht?

Den über dem Wasser schwebende Teil des Torsos zieht es offensichtlich zu der Insel. Zum Garten Eden? Geschützt vor den Ablenkungen, Gefährdungen und Wirrungen der Welt.

Der andere Teil der geteilten Leidenschaft – der rechte Teiltorso – ist offensichtlich noch unentschieden: die verlockende Gestalt links oder doch lieber die verlockende Insel?

Nun, wir wissen: The promised land should always be a distant land.

Mehr auf [kraftkunst.de](http://kraftkunst.de)

Atelier-Adresse in Leimen

Erich Kraft | Heltenstraße 42a | 69181 Leimen | Germany | Phone: +49 (0)6224 76 88 17 | E-Mail: [info@kraftkunst.de](mailto:info@kraftkunst.de)