



Bildbeschreibung.

# Begegnung in Gelb I

Dieses 100 x 100 cm große surrealistische Ölgemälde auf Leinwand hat Erich Kraft 1995 gemalt.

Drei symbolisierte Bildelemente sieht der Betrachter vor einem orange-gelben Hintergrund, der das Gemälde vitalisiert und auch beruhigt.

Die Bildelemente: Rechts ein weiblicher Rückenakt, der eine vertikale Bildhälfte einnimmt. Der Kopf, nach links gedreht, blickt mit maskenhaft starrem Gesicht auf einen Nashornkopf, der von links massiv und bedrohlich ins Bild ragt. Dahinter, die linke Bildhälfte von der rechten trennend, ein in der Höhe formatfüllendes grünes Rhinozeroshorn. Alle drei Bildelemente werfen schwarze Schatten auf den flächigen Hintergrund.

Das Gesicht der weiblichen Figur ist in Blau gehalten, die Augenlider sind geschlossen (Träumen wir nicht mit geschlossenen Augen?). Der Mund deutet ein leichtes Lächeln an. Die grünlich-gelbe Haarfülle weht nach rechts. Vom Kopf führen die sichtbaren Wirbel des Rückrates den Blick auf die sorgfältig ausgeführte Regio glutealis.

Die Figurenumrisse und -flächen sind durch rote, hellblaue, grünliche „Zitterlinien“ irgendwie betont und aufgelöst zugleich. Die Körperflächen – Hautflächen –, durchsetzt mit dünnen Linien, wirken wie Heatmaps. Die Figuren scheinen zu vibrieren, Resonanzen zwischen Rhino-Kopf und weiblicher Figur? Ist diese vielleicht ein Android? Und das Nashorn ein Robo-Rhino?

Kompositorisch ist das Gemälde nach dem Goldenen Schnitt aufgebaut, vertikal und horizontal.

Mehr auf [kraftkunst.de](http://kraftkunst.de)

Atelier-Adresse in Leimen

Erich Kraft | Heltenstraße 42a | 69181 Leimen | Germany | Phone: +49 (0)6224 76 88 17 | E-Mail: [info@kraftkunst.de](mailto:info@kraftkunst.de)