



Bildbeschreibung.

# Zwischen Kontinenten

Dieses 100 x 90 cm messende Ölgemälde auf Leinwand ist 1994 entstanden.

Blautöne, von fast weiß bis beinahe schwarz, dominieren dieses wahrhaft surrealistische Bild. Ergänzt im Vordergrund von einem leuchtenden Grün, das sich nahe der Bildunterkante zu einem schwärzlichen Blaugrün mischt. Schon diese intensive Farbgebung wirkt dramatisch.

Worauf fällt unser Blick zuerst?

Zentral in der Mitte des Bildes – ein Auge, mit Iris und Pupille. Aus der Pupille schweben weiße Wölkchen. Und ein Bach fließt aus der Pupille. Oder sprießen pflanzliche Triebe, die zu Blättern werden, die zu Rhinozerusköpfen werden?

Das Auge wird unten von Felsformationen festgehalten, oben von einem überlangen Finger. Rechts vom Auge, ein weiblicher Rückenakt, in Anspannung gebogen, um was zu tun, um was zu verhindern?

Nehmen wir an, der Bildvordergrund stellt einen Kontinent dar. Hinter dem Auge, jenseits einer Meerenge – mit Strand als überbrückende Verbindung – ein weiterer Kontinent.

Wir sehen fünf Kuppeln, oder sind es aus der Landmasse hervorbrechende Eier, mit aufgebrochenen Schalen? Die fünf Kuppeln tragen Moscheen und Kathedralen. Vor den Kuppeln links stehen Engel, mit ausgebreiteten Flügeln. Die Kuppel hinter dem Auge trägt einen Halbmond, wie auch die Kuppel ganz rechts. Aus der vierten Kuppel, die am deutlichsten einem Ei gleicht, ragt ein phallischer Finger.

Die weibliche Figur streckt sich in einem Spannungsbogen vom Vordergrund in den Hintergrund, wo sie das aufragende Horn eines Nashorns umklammert. Wie um das Abdriften des zweiten Kontinents zu verhindern?

Auch diese weibliche Gestalt trägt eine Art Kathedrale auf dem Kopf. Aus dem Haarschopf heraus folgt ein perlenartiges Band oder ein Zopf dem Rückrat bis zum Gesäß. Vielleicht sind es auch Samenkörner, wie sie auf den Rhino-Hörnern aufgereiht sind?

Das Bild zeigt Symbole der Gefahr und Spaltung. Und auch Symbole der Hoffnung. Zeigt Werden und Vergehen. Zwischen Kontinenten.

Mehr auf [kraftkunst.de](http://kraftkunst.de)

Atelier-Adresse in Leimen

Erich Kraft | Heltenstraße 42a | 69181 Leimen | Germany | Phone: +49 (0)6224 76 88 17 | E-Mail: [info@kraftkunst.de](mailto:info@kraftkunst.de)