



Bildbeschreibung.

Ohne Titel

Kraft hat dieses surrealistisch-expressive Ölgemälde 1994 gemalt (Leinwand auf Keilrahmen gespannt). Das Bild, mit der Werknummer 119 hat die Maße 140 x 200 cm.

„Ohne Titel“ – weshalb wählt der Maler Erich Kraft diesen Titel sehr häufig? Er sieht seine Bilder auch als Touchpoints für Fantasien und Interpretationen: Bilder entstehen eben auch im „Auge“ des Betrachters. Welche Resonanzen entstehen? Was ergibt sich aus dem „Rendezvous“ zweier Vorstellungswelten? Kraft vertraut auf das Visuelle. Häufig möchte er dabei nicht einmal mit einem Titel lenkend eingreifen.

Was also sehen wir?

Eine hingebungsvoll liegende weibliche Figur in dunklem Blau. Vor einem durch sehr dynamische Pinselstriche verschwommenen helleren blauen Hintergrund. Kein zarter Frauenkörper, sondern voller Dynamik.

Die Figur hat kein Gesicht. Dadurch wird die Universalität der interkulturell verständlichen Gestik symbolisch hervorgehoben. Hingebung und Verführung. Dabei liegen Kraft, Dynamik und Magie in der Verführung.

Die Gestalt scheint in Erwartung zu vibrieren. Feine Energie- oder Resonanz-Linien in Rot, Gelb und Graublau unterstreichen die angespannte Energie. Es knistert. Es funkt.

Der aufgewühlte Hintergrund erscheint uns wie eine Welle, eine Flut, die den Tumult der Emotionen, der Sehnsüchte, der Begierden zum Ausdruck bringt. Alles wartet auf Entladung.

Schatten können wir als zweiten Körper, hinter und unter der weiblichen Gestalt interpretieren. Es ist nicht genau zu erkennen. Der Künstler spielt mit unserer Fantasie. Alles bleibt offen.

Mehr auf kraftkunst.de

Atelier-Adresse in Leimen

Erich Kraft | Heltenstraße 42a | 69181 Leimen | Germany | Phone: +49 (0)6224 76 88 17 | E-Mail: info@kraftkunst.de